



ANNECY LAC PHOTO

Regolamento del Concorso 2018

Articolo 1 – Organizzatore del Concorso.

L'associazione ANNECY LAC PHOTO (ALP') organizza la prima edizione di un Festival fotografico che si terrà da settembre a novembre 2018 à ANNECY (74000) , come pure un Concorso Fotografico sul tema:

« L'ALTRUISMO »

tramite una serie di 8 fotografie.

Articolo 2 – Candidati.

Il concorso é aperto a tutti i fotografi amatori o professionali, con età superiore ai 16 anni. I partecipanti di età inferiore ai 16 anni dovranno presentare una autorizzazione firmata dal tutore legale.

Non possono partecipare al concorso :

- I membri di «Ancecy Lac Photo» ed i loro famigliari
- I membri della Giuria ed i loro famigliari.

La partecipazione a questo concorso é gratuita..

Articolo 3 – Invio delle candidature.

Il Candidato dovrà presentare una, solamente una, serie coerente di 8 fotografie..

Ogni Concorrente potrà inviare una sola candidatura.

Le fotografie che compongono la serie dovranno essere in formato Jpeg, senza bordi né firme né filigrane, di dimensioni 1920 pixels sul lato più grande, denominate come segue : **Cognome_Nome_n° d'ordine nella serie (01, 02, 03... 08).**

L'iscrizione dovrà essere effettuata connettendosi al sito <http://annecylacphoto.com/>

Il candidato dovrà fornire , nel modulo, le seguenti informazioni : Cognome, Nome, Indirizzo postale, Indirizzo mail, Data di nascita, Professione, Biografia (500 caratteri al massimo), Titolo della serie, Spiegazione descrittiva della serie (500 caratteri al massimo).

Le 8 fotografie della serie dovranno essere inviate utilizzando **wetransfer.com** all'indirizzo seguente :

[**concours@annecylacphoto.com**](mailto:concours@annecylacphoto.com)

La data limite d'invio delle candidature é fissata al 10 Giugno 2018 (ORE 12)



La validità della partecipazione al Concorso sarà attuata tramite l'invio di una mail al Candidato da parte dell'Organizzatore. I fascicoli ricevuti che non risponderanno alle condizioni sopraindicate saranno rigettati.

Articolo 4 – Obblighi del Candidato

- La qualità di autore del Candidato

Partecipando a questo concorso, il fotografo si impegna a presentare delle fotografie per le quali è l'unico autore, in modo che l'Organizzatore non possa in alcun caso essere messo sotto inchiesta da terzi e che la sua responsabilità non possa essere messa in discussione durante lo sfruttamento delle fotografie del Candidato.

Saranno anche eliminati dalla partecipazione al concorso, i progetti che possono violare diritti di terzi (es. Contraffazione, ecc.).

In caso di dubbio, può essere richiesto qualsiasi mezzo di prova (file originali, RAW o altri dati EXIFS)

- Rispetto della legislazione dei Diritti comuni

L'Organizzatore si riserva il diritto di escludere il Candidato, senza avere l'onere di giustificare la sua decisione, se ritiene che il contenuto della fotografia possa essere considerato ingiurioso, diffamatorio, razzista, xenofobo, negazionista, minatorio degli interessi legittimi dei terzi, incitante alla discriminazione, all'odio di una persona o di un gruppo di persone in ragione della loro origine o della loro appartenenza o della loro non appartenenza, vera o supposta, ad una etnia, una nazione, una razza o una religione determinata, che viola la vita privata, l'onore o la reputazione dei terzi, contraria all'ordine pubblico ed ai buoni costumi, a carattere pornografico o pedofilo, incitante a commettere un delitto, un crimine o un atto di terrorismo o a difendere crimini di guerra o crimini contro l'umanità.

- Diritti all'immagine.

Il Candidato garantisce di detenere tutte le autorizzazioni per sfruttare l'immagine delle persone o dei beni che sono l'oggetto della (delle) fotografia (e).

- Licenza del diritto d'autore.

Il Candidato concede all'Organizzatore una licenza del diritto d'autore (copyright) per riprodurre, rappresentare e, se del caso, adattare le opere del Candidato su qualsiasi supporto e con qualsiasi mezzo, per la Francia, nel solo contesto della promozione del Festival e la mostra che verrà organizzata..

La gratuità della licenza è giustificata dalla natura culturale e non commerciale dell'evento. Inoltre, è probabile che la partecipazione al concorso garantisca la promozione delle opere del candidato.



Inoltre, il Candidato accetta che alcune delle sue fotografie (al massimo una stampa per fotografia) siano vendute alle seguenti condizioni :

- Vendita a società e imprese per l'esposizione nei loro locali, : i proventi di queste vendite contribuiranno unicamente al finanziamento del Festival,
- Vendite a privati o ad aziende nel contesto di un'asta : i proventi di queste vendite avranno come unico obiettivo di aiutare a finanziare alloggi per persone in condizioni precarie nella regione di Annecy..

Il Candidato garantisce gli organizzatori contro tutte le rivendicazioni o reclami, azioni di responsabilità, azioni per violazioni, danni e interessi, perdite o spese (incluso le spese legali) derivanti da o in connessione con la violazione di una qualsiasi delle garanzie o di qualsiasi impegno assunti nell'ambito del presente regolamento.

Articolo 5 – Proprietà intellettuale ed altri impegni dell'Organizzatore.

Le serie premiate, così come le serie selezionate, saranno rese pubbliche attraverso qualsiasi mezzo scelto dall'Organizzatore, nel limite del solo contesto dell'esposizione e della promozione del Festival.L'Organizzatore si obbliga a non pubblicare le serie vincenti su Facebook.

Nessun altro uso diverso da quelli descritti nell'Articolo 4 sarà effettuato senza il preventivo consenso scritto del fotografo. Nessun altro trasferimento oltre a quelli descritti all'Articolo 4 sarà effettuato a beneficio di terzi.

L'Organizzatore si impegna ad indicare il nome dell'autore della fotografia in caso di diffusione al fine di rispettare i suoi diritti morali. I supporti digitali forniti dal Candidato verranno stampati per l'uso nel contesto del Festival di Annecy Lac Photo e per la promozione o le informazioni relative al festival. Le stampe esposte saranno quindi di proprietà del Candidato e nessun altro sfruttamento commerciale diverso da quelli descritti nell'articolo 4 potrà essere fatto di queste fotografie , da parte dell'Organizzatore sia in formato cartaceo che digitale.

All'Organizzatore è vietato qualsiasi altro sfruttamento commerciale di quelli descritti nell'articolo 4 delle opere fotografiche del Candidato. L'organizzatore non può, tuttavia, essere ritenuto responsabile in caso di perdita parziale o totale di dati digitali o dell'annullamento di questo concorso se le circostanze lo richiedessero. La partecipazione a questo concorso non può dar luogo, in questo caso,ad alcun indennizzo, rimborso o contropartita finanziaria.

Articolo 6 – Dati Personali (CNIL)

Conformemente alla Legge Informatique et Libertés du 6 janvier 1978 modifiée, il Candidato dispone di un diritto di accesso,di rettifica e di opposizione (per un motivo legittimo) ai dati personali raccolti che lo riguardano . Per esercitare il diritto di cui sopra, il Concorrente deve contattarci tramite e-mail elettronica al seguente indirizzo :

contact@annecylacphoto.com



Articolo 7- la Giuria- Procedura di selezione dei finalisti

La giuria é composta da professionisti e non professionisti con competenze artistiche riconosciute

La composizione della Giuria sarà resa pubblica sul sito “Anancy Lac Photo » e su Facebook
Le decisioni della Giuria non potranno essere contestate perché la stessa decide in piena sovranità.

La selezione sarà effettuata in 2 fasi :

1. Preselezione di 12 finalisti
- Una preselezione di 8 finalisti si farà su tutte le candidature ricevute ed accettate, ad eccezione per le candidature ricevute dalle città gemellate con il Comune di Anancy

Le 8 serie finaliste saranno esposte nel Centro Culturale Bonlieu

- Una preselezione di 4 finalisti si farà sulle candidature ricevute dalle città gemellate ad Anancy, i candidati devono specificare nella loro domanda di candidatura che partecipano al concorso nell’ambito del gemellaggio della loro città con Anancy
-

Le 4 serie finaliste scelte saranno esposte nel centro Culturale di Bonlieu

Le 12 serie esposte al Centro Culturale Bonlieu saranno sottoposte al voto della Giuria per la selezione di 3 possibili vincitori.

Come precedentemente riportato all’ articolo 3, i candidati devono inviare una sola e unica domanda e quindi non possono partecipare alle 2 selezioni.

I 12 finalisti saranno avvertiti via mail e dovranno fornire le fotografie della loro serie in alta definizione, denominate come segue : nome-cognome- numero della foto nella serie, per essere pronte per la stampa da parte dell’Organizzatore.

Le stampe ed i collage saranno gestiti da Anancy Lac Photo (ALP) e realizzati da un loro partner con le dimensioni seguenti : 60x40 per il formato 3x2, 53x40 per il formato 4x3, 45x45 per il formato 1x1. Per le fotografie panoramiche, ci saranno strisce bianche.

2. Selezione dei 3 vincitori.

I 12 fascicoli finalisti come sopra preselezionati, parteciperanno al giudizio finale del concorso.

La Giuria selezionerà 3 vincitori tra le 12 serie esposte al Centro Culturale di Bonlieu.

La Giuria selezionerà in piena sovranità la classifica finale delle serie presentate.

La Giuria si riserva il diritto di attribuire dei “Premi speciali” tenendo conto delle specificità delle candidature.



La classifica sarà annunciata venerdì 5 ottobre 2018 nel corso di una cerimonia presso il Comune di Annecy alla presenza della Giuria, dei Partners, dei Fotografi che hanno esposto, dei rappresentanti del Comune di Annecy e degli Organizzatori.
I risultati saranno visibili sul sito e la pagina Facebook di Anancy Lac photo (ALP').

Articolo 8 - Premi del concorso

Le 12 serie preselezionate saranno esposte al Centro Culturale di Bonlieu.
Le serie saranno stampate alle dimensioni descritte all' articolo 7-1 e donate agli autori entro 18 mesi dopo la chiusura del Festival..

Anancy Lac Photo si riserva il diritto di utilizzare le foto entro questo periodo di 18 mesi per altre mostre sempre in collaborazione con le città gemellate, o per altre mostre fotografiche o per tutte le altre manifestazione a carattere culturale senza fine di lucro.

I 3 vincitori della finale del concorso, e eventualmente i vincitori dei premi speciali, riceveranno dei premi dai nostri partners.

Il premio sarà annunciato sulla pagina Facebook e sul sito del Festival.

I vincitori del concorso riceveranno i premi nel corso della cerimonia al Comune di Annecy venerdì 5 ottobre 2018. Nel caso in cui il vincitore rinunciasse, per qualsiasi ragione, ai benefici di tutto o parte del premio vinto nelle condizione descritte nel presente regolamento, perderà il vantaggio totale del premio e non potrà pretendere un qualsiasi indennizzo, contropartita o rimborso.

I premi non richiesti non saranno rimessi in gara. I vincitori che non hanno chiesto o utilizzato i loro premi nei termini stabiliti saranno considerati come definitivamente rinuncianti.

Nei casi di forza maggiore, l'associazione organizzatrice si riserva il diritto di sostituire il premio annunciato con un altro premio dello stesso valore.

Articolo 9 - Responsabilità.

Non essendo Internet una rete sicura, l'organizzatore sarà manlevato da qualsiasi responsabilità inerente la contaminazione da eventuali virus o l'intrusione di un terzo sul terminale del sistema dei partecipanti al concorso e declina ogni responsabilità sulle conseguenze della connessione in rete dei partecipanti al sito www.annecylacphoto.com



L'organizzatore declina ogni responsabilità in caso di non funzionamento della sua rete internet, in particolare in caso di atti ostili esterni che impedirebbero il buon funzionamento del concorso.

L'Organizzatore non potrà essere considerato responsabile per qualsiasi danno causato ai partecipanti, alle loro attrezzature informatiche e ai dati memorizzati, così come alle conseguenze sulle loro attività personali o professionali.

Inoltre, non potrà in nessun caso essere considerato responsabile in caso di perdita della corrispondenza postale o elettronica.

L'Organizzatore non potrà essere considerato responsabile nel caso in cui uno o più partecipanti non potranno connettersi sul sito del festival a causa di problemi o difetti tecnici, in particolare nel caso d'ingombro della rete.

Inoltre l'Organizzatore non potrà in alcun caso essere ritenuto responsabile in caso di problemi tecnici collegati alle diverse piattaforme informatiche.

L'Organizzatore ha il diritto, in ogni momento, e soprattutto per ragioni tecniche di aggiornamento, manutenzione o riparazione del sito, d'interrompere l'accesso al proprio sito ed alla gara ivi contenuta.

Articolo 10 - Accettazione del regolamento

Il regolamento sarà visibile sul sito internet di Annecy Lac Photo (ALP').

Il partecipante che firma l'adesione ed invia una serie di fotografie è di fatto obbligato a conformarsi al presente regolamento, ad accettarlo nella sua integralità e a non attuare qualsiasi ricorso..

In caso di necessità, gli organizzatori hanno il diritto di modificare il presente regolamento, informando i partecipanti per i quali sono stati già ricevuti i fascicoli al momento del cambiamento.