**Galleria Toledo, teatro stabile d'innovazione**
**Via Concezione a Montecalvario 34**
**Napoli**
**Mercoledì 10 maggio, a partire dalle ore 17**
**(*ingresso gratuito)***

**"PER UN ARCHIVIO VIVENTE DELLE CULTURE CONTEMPORANEE"**

Convegno di studi e ricerca, con:

*Saluti di:*
**Giuseppina Maria Wally Crocenti**
(Dirigente del Liceo Margherita di Savoia di Napoli)

**Antonello Colimberti**
(Accademia di Belle Arti dell'Aquila - L'Unità)

**Alfredo d'Agnese**
(Università S. Orsola Benincasa di Napoli, giornalista de La Repubblica)

**Girolamo De Simone**
(musicista, Direttore responsabile di Konsequenz, critico musicale de il manifesto)

**Claudio Gison**
(musicista, Università di Roma)

**Angelo Greco**
(musicista e performer)

**Carlo Mormile**
(compositore, Conservatorio San Pietro a Majella di Napoli)

**Claudio Paradiso**
(Presidente del Dizionario della Musica in Italia - Archivio dei musicisti italiani)

**A seguire, dalle ore 18,30**
**(*ingresso gratuito):***

**"UN PIANO AL CENTRO DEL MONDO"**

Sezione dedicata alla presenza giovanile nella musica contemporanea, in collaborazione con i giovani e i docenti del **Liceo Musicale Margherita di Savoia di Napoli** e con numerosi compositori ospiti, tra i quali **Enzo Amato**, **Max Fuschetto**, **Girolamo De Simone**, **Patrizio Marrone**, **Carlo Mormile**, **Gabriele Montagano**, **Pasquale Mosca**, **Giorgio Sollazzi**. Il concerto verrà

aperto con un brano di **Luciano Cilio**, e chiuso con un intervento del pianista-compositore **Eugenio Fels**.

Un ringraziamento particolare va ai Maestri che con la loro disponibilità hanno curato la preparazione dei brani: *Gelsomina Astarita, Girolamo De Simone, Claudio Gison, Elisabetta Russo, Lucilla Stano*; ai Maestri del Conservatorio di Napoli e delle altre scuole invitate; al coordinatore *Angelo Greco*; al curatore *Claudio Gison*; al dirigente del Liceo Musicale Margherita di Savoia *Giuseppina Maria Wally Crocenti*.
Si ringraziano inoltre tutti i giovani che col loro entusiasmo hanno aderito all'iniziativa e tutti i genitori che si sono fatti carico dell'autonomo accompagnamento.

**ANDREA VALENTINO**: Luciano Cilio, *Della conoscenza, frammento dai "Dialoghi del presente"*

**GABRIELE PALLONETTO**: Guido Arbonelli, *Notturno*

**SARA IANNUZZELLI** - **GABRIELE PALLONETTO**, Igor Strawinsky *Ninna nanna*

**SIMONE CANGIANO**: Filippo Veniero, *Improvviso romantico*

**DANIELE MICHELINI**: Daniele Michelini, *Fantasia*

**ANDREA LONGO** - **DANIELE MICHELINI**: Aram Khachaturian, *Waltz da "Masquerade"*

FRANCESCO NICOLAJ PIEMONTE: Aram Khachaturian, *Toccata*

**ALFREDO GIORDANO ORSINI**: Patrizio Marrone, *Preludio da "Cantata per Cirano"; Ofelia, da "Sogno di una notte di mezz'estate"*

**ANDREA RUSSO**: Giorgio Sollazzi, *Quarta evocazione "Ad libitum"*

**CRISTIANA CICALE** - **ANDREA RUSSO**: Girolamo De Simone, *Fabulae Contaminatae (selezione)*

**FRANCESCO ARMANO**: Pasquale Mosca, *Tiffany*

**FRANCESCO DE SIMONE**: Francesco De Simone, *Who We Used To Be*

**ANNALISA ESPOSITO**: Emanuele Fasano, *Non so come mai*

**ANDREA VALENTINO**: Gabriele Montagano, *Dissolvenze*

**ANDREA RICCIO**: Gabriele Montagano, *Preludio n. 1*

**FRANCESCO BAKIU**: Enzo Amato, *Maris Stella*

**MAX FUSCHETTO**: Max Fuschetto, *Bianco su nero (con la grata partecipazione dell'Autore)*

**ENRICO MORMILE**: Enrico Mormile, *Bhangra's Soul*

**ENRICO MORMILE** - **CARLO MORMILE**: Carlo Mormile, *Francisco's Theme (con la grata partecipazione dell'Autore)*

**GIANLUCA DI PERNA**: Eugenio Fels, *Chanson, da "Gothic Suite"*

**EUGENIO FELS**: Eugenio Fels, *Canto nella notte (con la grata partecipazione dell'Autore)*